

Temerario m' inoltro? Eccola, oh Dei!  
Ardir non ho di presentarli a lei. (1)

*Man.* Olà, non si permetta in queste stanze  
A veruno l' ingresso. (2) Eccovi al fine,  
Miei disperati affetti,  
Eccovi in libertà. Del caro amante  
Versai barbara il sangue. Il sangue mio (3)  
È tempo di versar.

*Arb.* Fermati.

*Man.* Oh Dio! (4)

*Arb.* Quale ingiusto furor ...

*Man.* Tu in questo luogo!  
Tu libero! Tu vivo!

*Arb.* Amica destra  
I miei lacci disciolse.

*Man.* Ah fuggi, ah parti!  
Misera me! che si dirà, se alcuno  
Qui ti ritrova? Ingrato;  
Lasciami la mia gloria.

*Arb.* E chi poteva,  
Mio ben, senza vederti  
La patria abbandonar?

*Man.* Da me che vuoi,  
Perfido traditor?

*Arb.* No, Principessa;  
Non dir così. So ch' hai più bello il core  
Di quel che vuoi mostrarmi: è a me palese;  
Tu parlasti, o Mandane, e Arbace intese.

(1) Si ritira in disparte inosservato. (3) Impugna uno stilo in atto d'uccidersi.

(2) Ad un paggio, il quale, ricevuto l'ordine, rientra per la scena donde è uscito Arbace. (4) Vedendo Arbace, le cade lo stilo.

*Man.* O mentisci, o t'inganni, o questo labbro  
 Senza il voto dell'alma  
 Per uso favellò.

*Arb.* Ma pur son io  
 Ancor la fiamma tua.

*Man.* Sei l'odio mio.

*Arb.* Dunque, crudel, t'appaga:  
 Ecco il ferro, ecco il sen: prendi, e mi svena. (1)

*Man.* Saria la morte tua premio, e non pena.

*Arb.* È ver, perdona, errai;  
 Ma questa mano emenderà ... (2)

*Man.* Che fai?

Credi forse che basti  
 Il sangue tuo per appagarmi? Io voglio  
 Che pubblica, che infame  
 Sia la tua morte, e che non abbia un segno,  
 Un'ombra di valor.

*Arb.* Barbara, ingrata,  
 Morrò, come a te piace: (3)  
 Torno al carcere mio. (4)

*Man.* Sentimi, Arbace.

*Arb.* Che vuoi dirmi?

*Man.* Ah! nol so.

*Arb.* Sarebbe mai

Quello che ti trattiene  
 Qualche resto d'amor?

*Man.* Crudel, che brami?  
 Vuoi vedermi arrossir? Salvati, fuggi,  
 Non affliggermi più.

*Arb.* Tu m'ami ancora,

(1) Presentandole la spada nuda. (3) Getta la spada.

(2) In atto d'uccidersi. (4) In atto di partire.

Se a questo segno a compatirmi arrivi.

*Man.* No, non crederlo amor; ma fuggi, e vivi.

*Arb.* Tu vuoi ch'io viva, o cara;

Ma se mi nieghi amore,

Cara, mi fai morir.

*Man.* Oh Dio, che pena amara!

Ti basti il mio rossore;

Più non ti posso dir.

*Arb.* Sentimi.

*Man.* No.

*Arb.* Tu sei ...

*Man.* Parti dagli occhi miei;

Lasciami per pietà.

A DUE.

Quando finisce, o Dei,

La vostra crudeltà?

Se in così gran dolore

D'affanno non si muore,

Qual pena ucciderà? (1)

S C E N A VIII.

Luogo magnifico destinato per la coronazione di Artaserse. Trono da un lato con sopra scettro e corona. Ara nel mezzo accesa con simulacro del Sole.

ARTASERSE, ARTABANO *con numeroso seguito e popolo.*

*Art.* A voi, popoli, io m'offro

Non men padre che Re. Siatemi voi

Più figli che vassalli. Il vostro sangue,

La gloria vostra, e quanto

(1) Partono.

È di guerra o di pace acquisto o dono ,  
 Vi serberò; voi mi serbate il trono :  
 E faccia il nostro core  
 Questo di fedeltà cambio e d'amore.  
 Sarà del regno mio  
 Soave il freno. Esecutor geloso  
 Delle leggi io sarò. Perchè sicuro  
 Ne sia ciascun , solennemente il giuro. (1)

*Ar.<sup>o</sup>* Ecco la sacra tazza. Il giuramento  
 Abbia nodo più forte: (2)  
 Compisci il rito. (E beverai la morte.)

*Art.* *Lucido Dio, per cui l' april fiorisce,*  
*Per cui tutto nel mondo e nasce e muore,*  
*Volgiti a me. Se il labbro mio mentisce,*  
*Piombi sopra il mio capo il tuo furore:*  
*Languisca il viver mio, come languisce*  
*Questa fiamma al cader del sacro umore; (3)*  
*E si cangi, or che bevo, entro il mio seno*  
*La bevanda vital tutta in veleno. (4)*

## S C E N A IX.

## SEMIRA' E DETTI.

*Sem.* AL riparo, Signor. Cinta la reggia  
 Da un popolo infedel, tutta risuona  
 Di grida sediziose, e la tua morte  
 Si procura e si chiede.

*Art.* Numi! (5)

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| (1) Una comparsa reca una sottocoppa con tazza. | (3) Versa sul fuoco parte del liquore |
| (2) Porge la tazza ad Artaserse.                | (4) In atto di bere.                  |
|   | (5) Posa la tazza sull' ara.          |

*Ar.<sup>o</sup>* Qual alma rea mancò di fede!

*Art.* Ah! che tardi il conosco,  
Arbace è il traditore.

*Sem.* Arbace estinto?

*Art.* Vive, vive l'ingrato. Io lo disciolsi,  
Empio con Serse, e meritai la pena  
Che 'l Cielo or mi destina:  
Io stesso fabbricai la mia ruina.

*Ar.<sup>o</sup>* Di che temi, o mio Re? Per tua difesa  
Basta solo Artabano.

*Art.* Sì, corriamo a punir ... (1)

SCENA X.

MANDANE E DETTI.

*Man.* FERMA, o germano:  
Gran novelle io ti reco:  
Il tumulto svanì.

*Art.* Fia vero! E come?

*Man.* Già la turba ribelle,  
Seguendo Megabise, era trascorsa  
Fino all' atrio maggior, quando, chiamato  
Dallo strepito insano, accorse Arbace.  
Che non fe', che non disse in tua difesa  
Quell'anima fedel? Mostrò l'orrore  
Dell'infame attentato; espresse i pregi  
Di chi serba la fede; i meriti tuoi,  
Le tue glorie narrò. Molti riprese,  
Molti pregò, cangiando aspetto e voce,  
Or placido, or severo ed or feroce.  
Ciascun depose l'armi, e sol restava

(1) In atto di partire.

L'indegno Megabise;  
Ma l'assalì, ti vendicò, l'uccise.

*Ar.<sup>o</sup>* (Incauto figlio!)

*Art.* Un Nume  
M'inspirò di salvarlo. È Megabise  
D'ogni delitto autor.

*Ar.<sup>o</sup>* (Felice inganno!)

*Art.* Il mio diletto Arbace  
Dov'è? Si trovi, e si conduca a noi.

## SCENA ULTIMA.

ARBACE E DETTI.

*Art.* Ecco Arbace, o Monarca, a' piedi tuoi.

*Art.* Vieni, vieni al mio sen. Perdoni, amico,  
S'io dubitai di te. Troppo è palese  
La tua bella innocenza. Ah! fa ch'io possa  
Con franchezza premiarti. Ogni sospetto  
Nel popolo dilegua, e rendi a noi  
Qualche ragion del sanguinoso acciaro  
Che in tua man si trovò, della tua fuga,  
Del tuo tacer, di quanto  
Ti fece reo.

*Art.* S'io meritai, Signore,  
Qualche premio da te, lascia ch'io taccia.  
Il mio labbro non mente:  
Credi a chi ti salvò: sono innocente.

*Art.* Giuralo almeno, e l'atto  
Terribile e solenne  
Faccia fede del vero. Ecco la tazza  
Al rito necessaria. Or seguitando  
Della Persia il costume,  
Vindice chiama e testimonio un Nume.

*Arb.* Son pronto. (1)

*Man.* (Ecco il mio ben fuor di periglio.)

*Ar.* (Che fo? Se giura, avvelenato è il figlio.)

*Arb.* *Lucido Dio, per cui l'april fiorisce,  
Per cui tutto nel mondo e nasce e muore,*

*Ar.º* (Misero me!)

*Arb.* *Se il labbro mio mentisce,*

*St' cangi entro il mio seno*

*La bevanda vital ...* (2)

*Ar.º* Ferma; è veleno.

*Art.* Che sento!

*Arb.* Oh Dei!

*Art.* Perchè sin or tacerlo?

*Ar.º* Perchè a te l'apprestai.

*Art.* Ma qual furore

Contro di me?

*Ar.º* Dissimular non giova:

Già mi tradì l'amor di padre. Io fui  
Di Serse l'uccisore. Il regio sangue  
Tutto versar voleva. È mia la colpa,  
Non è d'Arbace. Il sanguinoso acciario  
Per celarlo io gli diedi. Il suo pallore  
Era orror del mio fallo: il suo silenzio  
Pietà di figlio. Ah! se minore in lui  
La virtù fosse stata, o in me l'amore,  
Compiva il mio disegno,  
E involata t'avrei la vita e 'l regno.

*Arb.* (Che dice!)

*Art.* Anima rea! m'uccidi il padre,

Della morte di Dario

Colpevole mi rendi: a quanti eccessi

T'indusse mai la scellerata speine!

(1) Prende in mano la tazza. (2) In atto di voler bere.

Empio, morrai.

*Ar.<sup>o</sup>* Noi moriremo insieme. (1)

*Arb.* (Stelle!)

*Ar.<sup>o</sup>* Amici, non resta

Che un disperato ardir. Mora il tiranno. (2)

*Arb.* Padre, che fai?

*Ar.<sup>o</sup>* Voglio morir da forte.

*Arb.* Deponi il ferro, o beverò la morte. (3)

*Ar.<sup>o</sup>* Folle, che dici?

*Arb.* Se Artaserse uccidi,

No, più viver non devo.

*Ar.<sup>o</sup>* Eh lasciami compir ... (4)

*Arb.* Guardami, io bevo. (5)

*Ar.<sup>o</sup>* Fermati, figlio ingrato.

Confuso, disperato

Vuoi che per troppo amarti un padre cada?

Vincesti, ingrato figlio; ecco la spada. (6)

*Man.* Oh fede!

*Scm.* Oh tradimento!

*Art.* Olà, seguite

I fugaci ribelli, ed Artabano

A morir si conduca.

*Arb.* Oh Dio! fermate.

Signor, pietà.

*Art.* Non la sperar per lui:

Troppo enorme è il delitto. Io non confondo

Il reo coll'innocente. A te Mandane

Sarà sposa, se vuoi: sarà Semira

A parte del mio trono;

(1) Snuda la spada, e seco (4) In atto di assalire.

Artaserse in atto di difesa. (5) In atto di bere.

(2) Le guardie sedotte si pongono in atto di assalire. (6) Getta la spada, e le guardie sollevate si ritirano fuggendo.

(3) In atto di bere.



Ma per quel traditor non v'è perdono.

*Arb.* Toglami ancor la vita. Io non la voglio,

Se per esserti fido,

Se per salvarti, il genitore uccido.

*Art.* Oh virtù che innamora!

*Arb.* Ah! non domando

Da te clemenza: usa rigor; ma cambia

La sua nella mia morte. Al regio piede (1)

Chi ti salvò, ti chiede

Di morir per un padre. In questa guisa

S'appaghi il tuo desio:

È sangue d'Artabano il sangue mio.

*Art.* Sorgi, non più. Rasciuga

Quel generoso pianto, anima bella.

Chi resistere ti può? Viva Artabano;

Ma viva almeno in doloroso esiglio;

E doni il tuo Sovrano

L'error d'un padre alla virtù d'un figlio.

CORO.

Giusto Re, la Persia adora

La clemenza assisa in trono,

Quando premia col perdono

D'un eroe la fedeltà.

La giustizia è bella allora

Che compagna ha la pietà.

FINE DEL VOLUME I.

(1) S'inginocchia.

# INDICE

DEI DRAMMI CONTENUTI NEL PRIMO VOLUME

---

<i>DIDONE ABBANDONATA</i> . . . . .	pag. 1
<i>SIROE</i> . . . . .	» 67
<i>SIFACE</i> . . . . .	» 137
<i>CATONE IN UTICA</i> . . . . .	» 199
<i>EZIO</i> . . . . .	» 293
<i>ALESSANDRO NELL' INDIE</i> . . . . .	» 369
<i>SEMIRAMIDE</i> . . . . .	» 429
<i>ARTASERSE</i> . . . . .	» 493

	ERRORI	CORREZIONI
Pag. 383	L. 25 a questo	questo
397	" 10 che	chi
420	" 1 questa	questo
438	" 28 parangon	paragon
474	" 2 Campagna	Campagna
507	" 28 l' amor ?	l' amor ;





## PREZZO DEL PRESENTE VOLUME

<i>Fogli N.° 39 a cent. 18.</i>	<i>....</i>	<i>lir. 7. 02.</i>
<i>Ritratto dell'Autore</i>	<i>.....</i>	<i>" —. 40.</i>
<i>Legatura</i>	<i>.....</i>	<i>" —. 16.</i>
		<hr/>
		<i>lir. 7. 58.</i>
		<hr/>



0057 87864

